



#MediaLovesTech | www.medialovestech.com



Alkhatt

DW Akademie

في اطار فعاليات المنتدى العالمي لحقوق الانسان في العهد الرقمي

2019

Media Loves Tech (الاعلام يحب التكنولوجيا)

حلول رقميّة من أجل صحافة الابتكار في تونس

حلقة نقاش للخبراء يوم الثلاثاء 12 جوان 2019 من الساعة الخامسة الى الساعة السادسة والنصف مساء

قصر المؤتمرات تونس، قاعة عدن

المسيّر: رانجان روي، مؤسس ذي ادج قروب، نيويورك الولايات المتحدة

المشاركون:

امال سعيديان رئيسة جمعية تونيزيان ستارت اب، ديجيتال اريبيبا نتورك، تونس

بلال رندري، مدير مكتب صندوق استثمار تطوير الوسائط بافريقيا والشرق الأوسط

منية بن حمادي، مديرة تحرير انكيفادا، الخط، تونس

فيرا مولر هولتكامب، مسؤولة المشاريع بتونس، دوتش فيله اكايمي، برلين

المشاريع المقترّمة:

هيكسامبس

رقيب

كيف يمكن للصحفيين العمل مع قطاع الشركات الناشئة من أجل صحافة أفضل؟ تقدّم هذه المائدة المستديرة مجموعة من الحلول الرقمية في سبيل تطوير الميدان الصحفي. تقدّم مؤسسة "دوتش فيله" اكايمي، أكثر المؤسسات الألمانية العاملة في ميدان تطوير الاعلام، بالاشتراك مع المؤسسة غير الحكومية التونسية "الخط" التي تعمل على تطوير صحافة الاستقصاء في تونس، برنامج

ميديا لوفز تاك. انطلق هذا البرنامج الذي يعدّ تحديًا مفتوحًا للابتكار، سنة 2018 في دورته الأولى بهدف رقمنة الصحافة وتشجيع العمل المؤسساتي داخل وسائل الاعلام.

تأتي مشاركة Media Loves Tech في هذه الدورة من فعاليات المنتدى العالمي لحقوق الانسان في العهد الرقمي بهدف التأسيس لمجموعات تعمل على الابتكار في مجال الصحافة. وتنقسم حلقة النقاش الى جزئين: حلقة نقاش تقدّمها مجموعة من الخبراء وعرض لمشاريع الفائزين في السنة الماضية يفتح من خلالهما باب الأسئلة والحوار للجمهور الحاضر. كل ذلك في اطار الأهداف المحورية للمشروع: صحافة مبتكرة وشفافة عبر حلول رقمية ناجعة.

الموقع الرسمي: Medialovestech.com

السير الذاتية للمتدخلين



رانجان روي، مؤسس ذي ادج قروب، نيويورك الولايات المتحدة

رانجان روي هو المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة ذي ادج جروب The Edge Group، وهي شركة استشارات إعلامية مقرها نيويورك. تختص هذه الشركة في إطلاق منتجات محتوى جديدة وتتعامل مع حرفاء يتراوحون بين الشركات الناشئة إلى شركات فورتشن 500، مع تخصص معمق في النشرات الإخبارية. عمل روي سابقا مديرا بالفاينانشال تايمز وهو كذلك مؤسس شريك لشركة انفورملي Informerly، وهي شركة ناشئة تعمل في مجال تصميم التطبيقات المعلوماتية.



فيرا مولر هولتكمب، صحفية و مسؤولة برنامج في أكاديمية الدوتش فيلي. هي تشرف على تنفيذ المشاريع في شمال افريقيا. في رصيدها تجربة تناهز 15 عاما من العمل الصحفي و تنمية وسائل الإعلام. وفي هذا الإطار شغلت العديد من المناصب مثل صحفية، مدربة صحفية ومسؤولة مشاريع في العديد من البلدان على غرار: الفيتنام، كولومبيا، البيرو، جواتيمالا، سلفادور، بوركينا فاسو، نيجيريا، المغرب و تونس.

عملت فيرا كذلك على الاستراتيجية الرقمية لأكاديمية الدوتش فيلي في الشرق الأوسط وكان نتاج ذلك العديد من الأفكار منها جمع وسائل الإعلام مع الابتكارات الرقمية و باعثي المشاريع و هي الفكرة التي تولد عنها مشروع "الاعلام يحب

التكنولوجيا". درست فيرا العلوم السياسية في هايدلبرغ (ألمانيا) وفي باريس (فرنسا) وهي حاليا سعيدة بعملها كمسؤولة عن "مشروع الاعلام يحب التكنولوجيا" في أكاديمية الدوتش فيلي وكونها جزء من فريق العمل الرائع.



بلال رندري، مدير مكتب صندوق الاستثمار وتطوير الاعلام بافريقيا والشرق الأوسط

يملك بلال رندري خبرة تزيد عن العشر سنوات في مجالات الأعمال والتكنولوجيا والاعلام. كان مدير موقع QatarLiving.com ، أكبر موقع إلكتروني متخصص في قطر ، حيث أسس البنية التحتية للشركة وطور استراتيجية المبيعات والتسويق. وكان أيضًا مديرًا لوسائل الإعلام الاجتماعية ومحرراً للمحتوى الرقمي لقناة الجزيرة ، حيث أدار خطة تطوير أدوات جديدة عبر الإنترنت بما في ذلك منصات وأدوات التواصل الاجتماعي في غرفة الأخبار.

بلال رندري هو أيضًا عضو مؤسس للمشاع الابداعي في دولة قطر ويحمل شهادة دراسات عليا في الصحافة والاعلام من جامعة رودس ودرجة البكالوريوس في المحاسبة والتدقيق من جامعة كوازولو ناتال. يشغل حاليًا منصب مدير مكتب افريقيا صندوق استثمار تطوير الوسائط Development Investment Investment Fund ، وهو صندوق استثماري يوفر تمويل شركات الأخبار والمعلومات المستقلة.

صندوق استثمار تطوير الوسائط (MDIF) هو مبادرة لتسريع ابتكار الوسائط الرقمية بين وسائل الإعلام المستقلة. تعمل MDIF في بلدان في إفريقيا وآسيا وأوروبا الشرقية وأمريكا اللاتينية حيث تتعرض وسائل الإعلام الحرة والمستقلة للتهديد.



امال سعيدان رئيسة جمعية تونيزيان ستارت اب، ديجيتال اريبييا نتورك، تونس

مديرة أعمال ، داعمة للنظم الإيكولوجية وخبيرة في التحول الرقمي ، تترأس أمال سعيدان الجمعية التونسية للشركات الناشئة. وهي إحدى مؤسسي شركة ناشئة تبني قاعدة للمعرفة ومنصة إدارة مهنية. تنشط أيضا كمستشارة إدارية متخصصة في التحول الرقمي واستراتيجية العمل. وهي ناشطة في مجال الابتكار والتحول الرقمي وتعمل على سبيل المثال سفيرة لشبكة العربية الرقمية لتونس. تدعم امال سعيدان منصة التحول الرقمي في العالم العربي ، فضلاً عن مسابقة الشباب الناشء وجوائز القمة العالمية للابتكار الرقمي. وهي أيضًا عضو في شبكة القادة المسؤولين في BMW.

شغلت في السابق ، العديد من المناصب في مجال المبيعات وإدارة العلاقات مع الحرفاء. تعاونت في تونس مع أكبر الشركات متعددة الجنسيات (مايكروسوفت ، سيمنز ، نوكيا سيمنز) ، تتمتع بأمال بمعرفة واسعة بالسوق التونسي وممارسات إدارة التسويق والمبيعات التونسية. وهي مهندسة في اختصاص الهندسة الكهربائية ، تخرجت من جامعة لايبنيغ في هانوفر بألمانيا ، وحصلت على درجة الماجستير في إدارة الأعمال في الاقتصاد الرقمي من جامعة ماريلاند.

الجمعية التونسية للشركات الناشئة TunisianStartups تمثل الشركات التونسية الشابة وهي ملتزمة بخلق بيئة مواتية لريادة الأعمال.



منية بن حمادي مديرة تحرير موقع انكيفادا Inkyfada

انكيفادا هو موقع متخصص في إعداد التقارير والتحقيق وصحافة البيانات ورواية القصص المرئية. منية بن حمادي عضو في المنظمة غير الحكومية "الخط" ، التي تعمل في مجال الإعلام ، من خلال الدعوة والتدريب وتطوير حلول الويب المخصصة بشكل خاص لوسائل الإعلام والمنظمات غير الحكومية. وهي أيضًا عضو مؤسس في HuffPost Maghreb ورئيسة التحرير السابقة لـ HuffPost Tunisia.

HexaMaps

HexaMaps هو حل تفاعلي لإنشاء الخرائط. هذا المكون الإضافي مفتوح المصدر ، تشاركي وسهل الاستخدام. HexaMaps تسهل قراءة البيانات من خلال رسم الخرائط ، وبالتالي يعزز قراءة البيانات بالنسبة للعمل الصحفي في تونس.

Hexamaps هي عبارة عن منصة تسمح لأي شخص بإنشاء وتعديل وتصور البيانات على الخريطة.

تعتمد Hexamaps على المجتمع ، تمامًا مثل WordPress ، وهي مصممة مع ملحقات النظام ، مما يجعلها قابلة للتخصيص بشكل كبير مع الحفاظ على سهولة الاستخدام.

الرقيب

منصة تحذيرية متخصصة في الجرائم البيئية في تونس. يمنح الرقيب للمواطنين الفرصة للمشاركة في تحقيق المحتوى الإعلامي من أجل تعزيز صحافة المواطن في تونس.

يعتزم الرقيب لعب دور الوسيط بين ، الجمعيات والجمعيات البيئية من ناحية ، وسائل الإعلام والبلديات، من ناحية أخرى.